

UnB - HUMANAS / REDAÇÃO

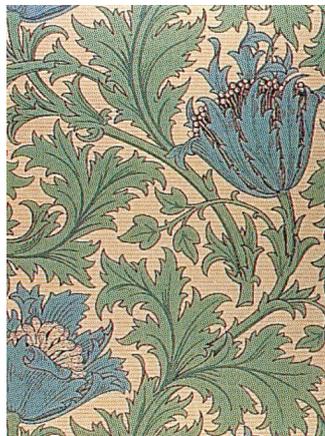


Figura I – "Papel de Parede"
William Morris.



Figura II – "Composição 36", desenho de estampa - Sonia Delaunay



Figura III - "Composição 24", desenho de estampa - Sonia Delaunay.

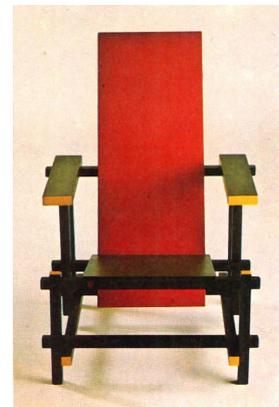


Figura IV – "Poltrona" – projetada por G. Th. Rietveld.

PARTE I OPÇÃO INGLÊS

TEXT 1 - The changing of the seasons

1 In Great Britain, from four-year-olds being bundled off to pre-school to freshers embarking on their undergraduate studies, autumn has traditionally been the start of the academic year. But is there any reason why it should be?

5 Seemingly not. Plenty of universities — though primarily the newer ones — now offer dual — or even triple — entry start dates for undergraduate courses, and students seem to appreciate the benefits. But first, a bit of history: what prompted the original September/October start?

10 "It could well be that the start of the Michaelmas term reflected the needs of an agricultural economy", says a professor of history at the University of Buckingham, which operates three undergraduate start dates and uses the traditional long summer break as a fourth term.

15 "Obviously, harvest was the time when demand for labour was greatest. Without modern machinery, it was essential to use every hand available to get the crops in before the weather broke. This explanation is open to the objection that those going up to Oxford or Cambridge would have been of a social status incompatible with manual labour of any kind. This may have been true from the late 17th Century to around World War II, but in earlier times the proportion of undergraduates from quite humble origins was rather higher."

20 The other explanation, he continues, concerned the need to avoid contact with disease. "Most epidemics, particularly plague, tended to occur in the summer months, and towns were especially vulnerable." Hence the long vacation away from centres of learning in July, August and September.

Internet: www.guardian.co.uk (adapted).

Based on the text, judge the following items.

1. July, August and September were months in which the population of Great Britain generally experienced particularly good health.
2. "Seemingly" (L.5) means **unlikely**.
3. In England, the academic year traditionally begins in the fall.
4. Currently, many universities start their terms at two or three different times of the year.

5. Traditional division of academic terms was surely influenced by agricultural activities.
6. According to the text, undergraduates tend to prefer universities with a single entry to those with multiple entries.
7. Back in the 18th Century, Cambridge and Oxford students came from wealthy families.
8. We cannot replace Great Britain by **The United Kingdom**, in the text, without changing the meaning.
9. The text takes into account seasons of the year in the North Hemisphere.
10. **Hence**, in the last paragraph, could be replaced by **However** without changing the meaning of the text.
11. In the text, line 1, **four-year-olds** is a plural noun.

TEXT 2

1 The stores have two main seasons, winter and summer. Sometimes the buyers make mistakes. They order too many goods and the shop cannot sell them all. Or they choose a bad colour or a poor design. If no one likes the goods, no one buys them. In a wet summer the shops can't sell summer dresses or bikinis — and customers can't buy raincoats; they are for the winter season. A train strike in winter means people cannot get to the shops in big cities. Then it's time for the new season, but the stores are still full of old stock. They have no money to buy new goods from the manufacturers, and no room for them in the store. So, twice a year, they try to sell all their old stock, fast. Everything goes "On Sale".

According to the text, judge the items below.

12. To choose a poor design is an example of a buyer's mistake.
13. Only two seasons are really important to the stores.
14. A train strike is capable of affecting the commerce of goods.
15. A manufacturer is one who makes a product suitable for use from raw materials.
16. It is impossible to buy a swimming suit in the summer.
17. "On Sale" means that one can buy a product for a good price.
18. During the summer one can't buy "On Sale" goods for the winter season.
19. **no one** (L. 4) means **nobody**.
20. **fast** (L.11) is an adverb.
21. **fast** (L.11) is the opposite of **slow**.
22. **goods** (L. 4) and **old** (L. 8) are not both adjectives.

TEXT 3

1 Cooking is no longer a woman's activity. More and more
 men are taking up cooking, especially to entertain friends at home.
 Gardening was associated to older people, yet many young people
 are gardening nowadays in their free time and enjoying it. However,
 5 ever, easy as it may seem, there's a lot of hard work especially if you
 want to have a beautiful garden free from weeds. Before starting your
 garden, you should clear weeds from the area destined to become a
 garden. Two commonly used methods to that effect is
 10 pulling the interlopers out by hand, which is backbreaking, or
 relying on chemical means to kill the weeds, which is potentially
 harmful to you and the environment. A less-used but very effective
 method is solarization, which employs plastic sheets to capture
 radiant energy from the sun and heat the soil underneath to a
 15 temperature that kills weeds, their seeds, soil pests, and plant
 pathogens. All you need is a few sheets of 1 to 4 millimeter-thick
 clear plastic, about two months of strong summer sun, and some
 patience.

- 1 **weed** – a wild plant growing where it is not wanted, especially among crops or garden plants.
 2 **interloper** – a person who is present in a place or situation where he or she does not belong; an intruder.

Internet: www.taunton.com/fg/features/techniques/73sunweed.htm
 (with adaptations).

From text 3, it can be inferred that

23. "chemical means" (L.10) may not refer to pesticides.
 24. plastic acts as a temperature filter to protect the seeds of the non-wild plants.
 25. the solarization method uses electromagnetic waves.
 26. a temperature far above 40° F is needed to kill weeds.
 27. "How to rely on chemicals to kill weeds" could be an appropriate title for text 3.
 28. in **some patience**, we can replace **some** by **a little**, without changing the meaning.

29. Read the cartoon below a mark the correct alternative.



(<http://gainesvillescene.com>)

- A Carrots are more likely to be attacked by insects.
 B Vegetable consumers are unaware of pesticide dangers.
 C Pesticides should be lavishly applied.
 D Vegetables have to be carefully washed to remove dirt.

30. Observe the cartoon.



Copyright © 2003 United Feature Syndicate, Inc.



In the last image of the cartoon, Snoopy is meditative because Lucy:

- A talked about awful things he wanted to forget.
 B wanted him to behave as an adult human being.
 C spoiled the peace of his morning with her talk.
 D tried to convince him to be as talkative as she is.

PARTE I
 OPÇÃO ESPANHOL

TEXTO I -

Los cigarrillos electrónicos: un "vapor" que no te conviene.

Se han puesto de moda para dejar de fumar, **pero** ¿son en realidad un sustituto inofensivo de los cigarrillos tradicionales? Su uso, incluso, se ha duplicado entre **los adolescentes**, lo que **les** preocupa a algunos expertos y con razón. Infórmate y descubre que los cigarrillos electrónicos o *e-cigs* pueden ser **más** perjudiciales de lo que aparentan.

Los cigarrillos electrónicos (o *e-cigs*) están de moda como sustitutos de los cigarrillos tradicionales entre los fumadores adultos que quieren dejar el tabaco, e incluso entre los adolescentes. El aparato, de metal, tiene un aspecto similar al de los cigarrillos reales en forma y tamaño, pero la diferencia es que tienen en la boquilla un cartucho cambiabile o recargable **lleno** de líquido en el que **hay** varias sustancias (entre ellas, a veces, nicotina). Funcionan por medio de pilas y se les pueden agregar distintos aromas, como vainilla, menta, frutas o tabaco y, como no son inflamables, no se fuman. En cambio, se inhala el vapor.

<http://www.vidaysalud.com/diario/ninos-y-adolescentes/los-cigarrillos-electronicos-un-vapor-que-no-te-conviene/>

Juzgue los ítems a seguir de acuerdo al texto arriba.

- El pronombre "les" (destacado en el texto) hace referencia a "los adolescentes" (destacado en el texto).
- En realidad los cigarrillos electrónicos son más perjudiciales que los cigarrillos tradicionales.
- La conjunción "pero" (destacada en el texto), puede ser intercambiada por **mas** sin pérdidas léxicas o gramaticales.
- El texto utiliza el lenguaje informal.
- El adverbio "más" (destacado en el texto) lleva la tilde tónica para diferenciarlo de la conjunción **mas**.
- Los cigarrillos electrónicos, cada día más baratos, son igualmente cada día más populares.
- Se deduce de la lectura del texto que las opiniones entre los expertos sobre los maleficios de los cigarrillos electrónicos a la salud se dividen.
- Los aromas dan la apariencia de que los cigarrillos electrónicos se tratan de un producto inofensivo cuando en realidad pueden no lo ser.
- En la palabra "lleno"(destacada en el texto) al cambiar la LL por una (CH) y ENO por (EIO) tenemos su traducción al portugués.
- "hay"(destacado en el texto) puede ser intercambiado por **tiene** sin pérdida léxica ni gramatical.

TEXTO II

Nuestras vidas cotidianas exigen interacción con los otros; no hay forma de evitar totalmente a la gente. **Y les damos nombres a esas relaciones** humanas: unos son amigos, otros familiares, compañeros de trabajo, enemigos, **héroes**, celebridades, familia política. **Sin embargo**, una de las relaciones más poderosas que pueden existir entre las personas es la fraternidad. Supera los límites definidos entre amistad y familia, afecto y obligación, deseo y necesidad, y actúa en el **alma** humana como un vínculo persistente entre las personas. Posibilita la discusión, el entendimiento, la unión y el respeto, a pesar de las diferencias que puedan existir entre los que **la** ponen en práctica. Pocos son los que han intentado definir la fraternidad y **menos aún** los que han conseguido hacerlo de forma notable; **no obstante**, la reconocemos en sus muchas manifestaciones allá donde aparece.

Internet: <www.studentpulse.com> (con adaptaciones)

Basándose en el texto II, de arriba, juzgue los ítems siguientes.

11. Hechas las necesarias adaptaciones en las letras iniciales, las expresiones "Sin embargo" (destacada) y "no obstante" (destacada) son intercambiables en el texto.
12. La interacción entre las personas es una necesidad de la vida social.
13. Ninguna relación humana es más fuerte que la fraternidad.
14. Es más fácil identificar y sentir la fraternidad que definirla.
15. En la frase "Y les damos nombres a esas relaciones" (destacada), el pronombre "les" se refiere a "nombres".
16. El texto invita que uno viva aislado.
17. La palabra "héroes" (destacada) es tónicamente esdrújula.
18. La fraternidad solamente existe entre personas de la misma familia.
19. La palabra "alma" (destacada) es del género femenino en español.
20. La fraternidad designa la buena relación entre los hombres.
21. La fraternidad es el lazo de unión entre los hombres, exclusiva entre los hermanos de sangre, que se basa en respeto, igualdad de derechos y solidaridad.
22. Los lazos de fraternidad pueden volverse extensivos a relaciones no consanguíneas.
23. La fraternidad está presente entre las relaciones humanas entre amigos, familiares, enemigos, héroes y compañeros de trabajos, por ejemplo.
24. El artículo definido "la" (destacado en la frase) "a pesar de las diferencias que puedan existir entre los que **la** ponen en práctica" hace relación con **fraternidad**.
25. "menos aún" (destacado en el texto) puede ser intercambiado por **todavía menos** sin pérdida léxica o gramatical.
26. La fraternidad se sabe lo que es, pero se hace una tarea difícil definirla.



27. La imagen anterior es una campaña de venta de teléfonos móviles.
28. En el texto, el término "**mientras**" puede ser intercambiado por "en cuanto" sin pérdida léxica.
29. En el siguiente trecho: "Posibilita la discusión, el entendimiento, la unión y el respeto, a pesar de las diferencias que puedan existir entre los que la ponen en práctica.", destacado del texto II de este examen, hay:
 - A 7 artículos definidos.
 - B 6 artículos definidos.
 - C 5 artículos indefinidos.
 - D 4 artículos definidos masculinos.
30. Entre las palabras siguientes la que es heterotónica al compararla con su equivalente en portugués es:
 - A "totalmente"
 - B "política"
 - C "límites"
 - D "familia"

PARTE II

O espetáculo Vestido de Noiva trabalha com o subconsciente e com planos fora da realidade, trazendo assim uma renovação estética e temática ao teatro brasileiro da década de 40. Com base nessa informação julgue os itens de 1 a 5.

1. No Plano da realidade as cenas de delírio somam-se a lembrança de fatos reais, vividos pela personagem.
2. A Alucinação é um plano sem censura moral, onde todos os anseios se libertam.
3. Imagens do subconsciente apresentadas na peça podem se relacionar com o surrealismo.
4. A peça desenvolve uma narrativa política e social, como uma forma de criticar a ditadura militar.
5. A peça reconstitui em cena aquilo que se passa na mente em desagração da protagonista.

Julgue os itens de 6 a 10, sobre música.

6. Uma das características da música clássica era o pragmatismo no momento de compor as obras.
7. O período clássico foi tão influenciado pelo período que o antecedeu tanto que o cravo e a música vocal continuaram a ser a principal característica do período.
8. O piano passa a ser mais utilizado pelos compositores no século XIX.
9. Mozart, Haydn e Beethoven eram compositores somente do período clássico.
10. Em relação à intensidade, uma das propriedades do som, o piano é mais forte que o cravo.

Comparando as figuras I, II, III e IV (pág. 1) e considerado as diferenças entre as formas orgânicas, o futurismo e o neoplasticismo, julgue os itens de 11 a 15.

11. As transformações sociais e econômicas que geraram a revolução industrial não tiveram consequências estéticas na produção artística do início do século XX.
12. Conforme ilustram as figuras I e III, é possível obter-se uma padronagem global uniforme com a repetição de módulos.
13. Tanto na figura I quanto na figura II, utiliza-se a geometrização com o objetivo de produzir formas abstratas.
14. Nas figuras I e II, confundem-se figura e fundo, não havendo uma nítida distinção entre eles.
15. A maneira como o objeto ilustrado, na figura IV, foi construído, se tornou um obstáculo para a sua produção em escala industrial.

O crescimento demográfico atual se destaca como uma das razões para a manutenção dos esquemas de padronização e homogeneidade do espaço geográfico. Tal situação é firmada nos imperativos da indústria, da organização produtiva e do crescimento urbano, em vez de ressaltar os diferentes problemas para cada país, para cada povo, para cada cultura. Além disso, esse tipo de crescimento poderia, entre outros motivos, induzir o crescimento ilimitado da produção e da produtividade. Se a pressão demográfica aparece como uma das razões dessa grande estratégia própria de nosso tempo, é o espaço que se define como instrumento de sua realização. Ele, então, configura uma mediação concreta e prática, como, por exemplo, na modelagem dos grandes conjuntos habitacionais. Certas particularidades, ao se manterem, constituem formas de resistência à desigualdade e de apropriação desse espaço homogeneizante.

Amélia Luisa Damiani. População e geografia. 10.ª ed. São Paulo: Contexto, 2012, p. 93-96 (com adaptações).

A partir das ideias do texto acima, julgue os itens de 16 a 20.

16. O espaço geográfico, seja no estudo da demografia, seja considerado como substrato da teoria geográfica, é híbrido.
17. O crescimento demográfico pautado em esquemas de padronização e homogeneidade do espaço geográfico, conforme apresentado no texto, está diretamente ligado à desterritorialização das empresas hegemônicas dos países centrais, em benefício dos países emergentes.

18. A análise apresentada no texto reflete o pensamento malthusiano, que leva em consideração os modos de vida singulares e suas particularidades.
19. O espaço é o conceito maior da geografia. De acordo com a autora do texto, a modelagem do espaço possui caráter de escala referente a outro conceito geográfico, que é o de lugar.
20. O crescimento demográfico pautado na homogeneidade é uma das razões para o aumento das desigualdades sociais e da exploração humana.

Com relação às fontes de energia nas atividades agropecuárias, julgue os itens de 21 a 24.

21. Atualmente, nas usinas, a produção de açúcar e de álcool a partir da cana-de-açúcar gera grandes quantidades de bagaço e de vinhaça que são queimados para gerar energia térmica.
22. Além das madeiras e das palhas, tradicionalmente utilizadas como fontes de energia, o meio rural apresenta outras possibilidades de geração de energia, como a biomassa plantada para produção de biocombustíveis e os dejetos oriundos da pecuária.
23. O biogás, obtido a partir da digestão anaeróbica e da fermentação de efluentes sólidos ou líquidos, é potencialmente conversível em energia elétrica bem como elegível para a obtenção de créditos devido à redução da emissão de gases do efeito estufa pelo mecanismo de desenvolvimento limpo.
24. Entre as interferências humanas que possibilitam a ampliação adequada das coberturas vegetais e o combate à erosão destaca-se a expansão das áreas agrícolas destinadas ao agronegócio.

Iludem-se aqueles que ainda pensam o Brasil como um país. Nós somos no mínimo dois — o Brasil in (ou top Brasil) e o Brasil out (ou bottom Brasil). Temos o mesmo hino, a mesma bandeira, a mesma língua (nem tanto), a mesma moeda (muito menos), somos uma Suíça dentro da Índia. Temos conterrâneos que vivem ainda no neolítico, outros na antiguidade, muitos na idade média, vários a espera da revolução industrial. Ao lado dessa maioria, uma pequena elite que dança no ritmo frenético dos avanços tecnológicos e já vive com um pé no século XXI.

Carlos Eduardo Novaes. Na República do jerimum. Rio de Janeiro, 1986, p.141-142 (com adaptações).

Tendo o texto acima como referência inicial, julgue os itens de 25 a 27, relativos às inovações tecnológicas e às economias mundial e brasileira do século XX.

25. Considerando que o desenvolvimento tecnológico é um elemento importante para o processo de globalização, é correto afirmar que o Brasil, no início do século XXI, ocupava confortável posição no mundo em termos de conquistas tecnológicas.
26. No início da década de 90 do século XX, a globalização impactava o Brasil: endividamento externo, grande atraso tecnológico em relação aos países desenvolvidos, constituíam-se em entraves.
27. O processo de desconcentração espacial da indústria no Brasil originou-se do Plano de Metas do governo de Juscelino Kubitschek, plano cujos resultados propiciaram a eliminação das disparidades econômicas e sociais regionais.

Há cerca de 300 milhões de anos, troncos, raízes, galhos e folhas de árvores que cresceram e morreram em regiões pantanosas, depositaram-se no fundo lodoso e ficaram encobertas. O tempo e a pressão das camadas de terra que foram se acumulando sobre esses resíduos fossilizaram-nos e os transformaram em materiais homogêneos — a turfa e o carvão.

Durante as eras de aquecimento global — que se supõe terem ocorrido há 150 e há 90 milhões de anos — certas micro-algas, principalmente das famílias das Botryococcus e das diatomáceas, ricas em lipídeos, além de bactérias e remanescentes de plantas que viveram e morreram sobre superfícies aquáticas, submergiam e se incorporavam aos leitos de mares e lagos, decompondo-se e gerando os componentes básicos do petróleo. E as folhas e outros resíduos de plantas terrestres iam sendo carregados para o fundo do mar pelos rios ou pela erosão, criando, sob elevadas pressões e temperaturas, condições para a formação de gás.

Joaquim Francisco de Carvalho - COMBUSTÍVEIS FÓSSEIS E INSUSTENTABILIDADE. Ciência e Cultura On-line version ISSN 2317-6660 Cienc. Cult. vol.60 no.3 São Paulo Sept. 2008

O uso de combustíveis fósseis promove elevados impactos no desenvolvimento da humanidade, a nível social, econômico e ambiental. Sobre os aspectos relacionados a essas fontes de energia e à problemática envolvida na sua utilização, julgue os itens de 28 a 34 e assinale a alternativa correta no item 35, que é do tipo C.

28. Os combustíveis fósseis se desenvolvem predominantemente nas regiões cratônicas, caracterizadas pelo elevado índice de depósito de matéria orgânica.
29. As reservas de carvão mineral brasileiras estão concentradas na região sul, sobretudo no Cinturão Carbonífero. Porém, a baixa qualidade desse combustível no Brasil faz com que ele não esteja entre os mais utilizados no país.
30. Atualmente, o petróleo é a fonte de energia mais utilizada no mundo. Seu uso nas indústrias foi iniciado a partir da segunda Revolução Industrial.
31. A exploração da reserva de petróleo no pré-sal brasileiro se caracteriza por exigir baixo desenvolvimento tecnológico, o que garante o baixo risco de acidentes no processo de extração do óleo.
32. O processo de exploração do gás de xisto betuminoso é extremamente prejudicial ao meio ambiente, podendo promover a contaminação do solo e dos aquíferos.
33. As fontes de energia fósseis possuem importância geopolítica no atual cenário mundial. Conflitos em regiões produtoras tendem a atenuar o preço do combustível.
34. Entre as grandes consequências que surgem com o uso de combustíveis fósseis está a contaminação do ar pela sua combustão, podendo criar um problema para a saúde pública.
35. Em 1997, o governo federal brasileiro criou a Agência Nacional do Petróleo (ANP) que passou a orientar as políticas públicas no setor, promovendo a regulação da exploração do petróleo por meio do regime de:
- A Monopólio para a Petrobras
 - B Concessão para empresa que vencer licitação pública
 - C Partilha entre diversas empresas interessadas na exploração
 - D Oligopólio formado pela Petrobras e as empresas que compõem as sete irmãs

Em Formação Econômica do Brasil, Celso Furtado analisa os efeitos diretos e indiretos da crise de 1929 sobre a economia brasileira. Segundo o autor, a política de defesa do setor cafeeiro implementada no período teria favorecido a rápida recuperação da economia: “É, portanto, perfeitamente claro que a recuperação da economia brasileira que se manifesta a partir de 1933 não se deve a nenhum fator externo e sim à política de fomento seguida inconscientemente no país e que era um subproduto da defesa dos interesses cafeeiros”.

36. Com relação à economia brasileira no período posterior à crise de 1929, assinale a opção que apresenta afirmativa consistente com a análise de Celso Furtado acima resumida.
- A As alterações na política de defesa do setor cafeeiro introduzidas a partir da crise de 1929 tiveram como principal objetivo manter relativamente estável a demanda agregada pelos bens produzidos internamente, evitando-se, assim, a acumulação de estoques indesejados e a consequente redução nos níveis de produção.
 - B Dificuldades de importação associadas à conjuntura de crise nos países industrializados impediram o crescimento da produção industrial brasileira nos anos 30 do século passado, retardando o processo de industrialização no Brasil.
 - C A alta elasticidade-renda dos principais produtos brasileiros de exportação, associada à recuperação dos países industrializados, promoveu crescimento significativo dos saldos positivos na Balança Comercial brasileira a partir de 1936.
 - D Os efeitos da política de defesa dos cafeicultores sobre o mercado cambial provocaram aumento na demanda dos brasileiros por bens produzidos internamente, incentivando o processo de substituição de importações na década de 30 do século passado.

Supõe tu um campo de batatas e duas tribos famintas. As batatas apenas chegam para alimentar uma das tribos, que assim adquire forças para transpor a montanha e ir à outra vertente, onde há batatas em abundância; mas, se as duas tribos dividem em paz as batatas do campo, não chegam a nutrir-se suficientemente e morrem de inanição. A paz, nesse caso, é a destruição; a guerra é a conservação. Uma das tribos extermina a outra e recolhe os despojos. Daí a alegria da vitória, os hinos, aclamações, recompensas públicas e todos os demais efeitos das ações bélicas. Se a guerra não fosse isso, tais demonstrações não chegariam a dar-se, pelo motivo real de que o homem só comemora e ama o que lhe é aprazível ou vantajoso, e pelo motivo racional de que nenhuma pessoa canoniza uma ação que virtualmente a destrói. Ao vencido, ódio ou compaixão; ao vencedor, as batatas.

ASSIS, MACHADO DE. **Quincas Borba**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997. p. 648-649

Tendo como referência o texto acima, julgue os itens de 37 a 45.

37. O texto nos leva a concluir que, em princípio, os vencedores em todos os conflitos militares consideram ter sido sua guerra “justa” e sua vitória “legítima”.
38. Nem sempre argumentos ideológicos estão presentes nas guerras. A Guerra do Peloponeso, século V aC, por exemplo, foi um conflito motivado por questões econômicas e geopolíticas tendo em vista que os dois principais beligerantes – Atenas e Esparta – compartilhavam um mesmo sistema político e social.
39. A guerra de conquista acompanhada de pilhagens e saques costuma gerar um ódio tão grande dos povos conquistados em relação ao conquistador que leva a população derrotada a rejeitar a cultura e os valores da potência vitoriosa, como no caso notório da invasão do Oriente pelo exército greco-macedônico de Alexandre Magno.
40. Nas guerras civis, ocorre o mesmo processo de “alegria da vitória, os hinos, aclamações, recompensas públicas” por parte dos vitoriosos, citados no texto, como foi o caso do triunfo de Otávio sobre Marco Antônio (30 aC) – segundo a tradição historiográfica romana, a vitória da República e da ordem sobre a traição e a secessão.
41. Em alguns casos, os vencidos também podem celebrar sua derrota. Os cristãos romanos, por exemplo, consideraram a destruição do Império Romano pelos invasores bárbaros um fator de liberdade, pondo um fim à opressão e à intolerância religiosa de Roma em relação a Igreja.
42. A vitória nas guerras muitas vezes é vista como um ato divino ou como a realização de um plano de Deus. Essa ideia de uma “guerra santa” foi utilizada na Idade Média tanto pelos muçulmanos em sua expansão no Oriente Médio e no Mediterrâneo, quanto pelos cristãos nas Cruzadas contra o islamismo.
43. A expansão marítima e comercial europeia dos séculos XV-XVIII foi acompanhada da rivalidade pelo controle de colônias e rotas estratégicas em todo o globo, ameaçando inclusive o domínio português no Brasil, como nos casos dos franceses no Rio de Janeiro no século XVI e dos holandeses no nordeste no século XVII – esta última o mais sério desafio ao império luso na América.
44. A conquista espanhola do México foi facilitada pela ausência de tradições militaristas entre os astecas, o que dificultou a organização da defesa do seu território contra o invasor ocidental.
45. Existem ocasiões em que os vencedores, para garantir um convívio estável e sem tensões com os vencidos, evitam humilhar os derrotados, abrindo mão de ganhos territoriais ou da cobrança de reparações. Um exemplo dessa estratégia foi a postura cautelosa da França e da Grã-Bretanha depois de sua vitória sobre a Alemanha na Primeira Guerra Mundial.

Leia o texto abaixo e responda o item 46, que é do tipo C

Dia da consciência negra, símbolo do Movimento Negro no Brasil, Zumbi, rei dos Palmares, morto em 20 de novembro de 1695, é hoje lembrado em memoriais pelo país afora. O dia em que morreu virou feriado em vários estados. Nas Alagoas, há verdadeira romaria para a Serra da Barriga, lugar dos antigos mocambos que enfrentaram o governo colonial no século XVII.

VAINFAS, RONALDO. **Revista Nossa História**. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, novembro de 2004

46. Utilizando-se do texto, assinale a única alternativa **correta**.
 - A Os quilombos, refúgios formados exclusivamente por negros foragidos da escravidão, foram mais comuns na época colonial mas perderam importância na segunda metade do século XIX.
 - B No Brasil colonial, as diversas formas de resistência dos escravos, das quais o exemplo do texto é uma das mais notórias, não ocorreram apenas sob a dominação portuguesa – os holandeses, por manterem praticamente a mesma estrutura social criada pelos lusitanos, também conviveram com fugas e quilombos.
 - C A proibição da escravização de índios – os “negros da terra” – foi uma exigência da Igreja que os colonos procuraram respeitar por temerem a ação do Tribunal do Santo Ofício, o principal instrumento de vigilância e de imposição das determinações eclesiais na colônia.
 - D O declínio da importância da mão-de-obra escrava na época da mineração – o que se explica pela formação de uma sociedade mais urbana, diversificada e dinâmica – refletiu-se na diminuição dos conflitos sociais envolvendo os negros durante a primeira metade do século XVIII.

Texto para ao item 47, que é do tipo D.

Foi meu fado viver em procéla (grande agitação)¹
De circunstância vária e perturbadora.
Por vós (...) uma era melhor aguarda.
Nossos descendentes – uma vez dispersas as trevas –
Poderão retornar ao antigo esplendor.

47. O texto acima é de autoria de Francesco Petrarca (1304-1374), poeta italiano e um dos precursores do Renascimento Cultural. No poema acima, ele fala que as gerações futuras (“nossos descendentes”) “poderão retornar ao antigo esplendor”. A que antigo esplendor ele se refere e quais eram suas características?

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Texto para os itens 48 a 51.

Isaac Deutscher (1907-1967) foi um jornalista e historiador polonês, autor de uma monumental biografia do revolucionário ucraniano Leon Trotsky, originalmente dividida em três volumes (“O Profeta Armado”, “O Profeta Desarmado” e “O Profeta Banido”). Ao abordar o papel de Lênin na Revolução Comunista Russa de 1917 (a Revolução Bolchevique), ele cita os seguintes comentários de Trotsky e depois complementa com suas observações:

“Você sabe melhor do que eu que se Lênin não tivesse conseguido chegar a Petrogrado [atual São Petersburgo, na época capital russa] em abril de 1917, a Revolução de Outubro não teria acontecido. (...) Se eu não estivesse presente em Petrogrado em 1917 a Revolução de Outubro ainda assim teria ocorrido – desde que Lênin estivesse presente e no comando. Se nem Lênin ou eu estívéssemos presentes em Petrogrado, não haveria Revolução de Outubro: a liderança do Partido Bolchevique [Comunista] teria impedido que ela ocorresse – disso não tenho a menor sombra de dúvida.” O que Trotsky sugere é que se um tijolo tivesse matado Lênin, digamos em março de 1917, não haveria uma revolução bolchevique naquele ano e “por muitos anos depois”. A queda de um tijolo conseqüentemente teria desviado uma tremenda corrente da história para outra direção.

DEUTSCHER, ISAAC. **The Prophet – The Life of Leon Trotsky**. Londres: Verso, 2015 (edição digital, posição 25087)

Considerando o texto apresentado e os múltiplos aspectos que ele suscita, julgue os itens de **48** a **51**.

- 48.** Inspirado na visão marxista da história, segundo a qual o processo histórico é resultado, sobretudo, da ação dos grandes homens, Trotsky considera que a Revolução de Outubro foi muito mais obra de um indivíduo do que da ação coletiva do Partido Bolchevique ou dos trabalhadores.
- 49.** Os eventos citados no texto foram precedidos por outra revolução, conhecida como Revolução de Fevereiro, que derrubou a monarquia do czar Nicolau II e instalou um governo provisório composto por socialistas moderados e liberais, alvo de forte oposição dos bolcheviques e dos soviets, os conselhos revolucionários de trabalhadores e soldados.
- 50.** A Revolução Russa de 1917 foi um desdobramento da crise política e econômica gerada pela Primeira Guerra Mundial que, além da Rússia, atingiu a Alemanha, a Áustria-Hungria e o Império Otomano – todos eles palcos de revoluções que alteraram seus regimes e dissolveram parcial ou totalmente seus impérios entre os anos finais do conflito e o imediato pós-guerra.
- 51.** Sob a direção de Lênin, os bolcheviques transformaram a Rússia na União Soviética e instalaram uma ditadura que estatizou a economia e perseguiu os opositores. O sucessor de Lênin na direção do regime soviético, Stalin, abandonou a repressão, aproximou-se dos países capitalistas e privatizou alguns setores da economia, em especial a agricultura.

Texto para os itens **52** a **58**.

No Brasil, desde a Independência os legisladores reconhecem as eleições como uma peça fundamental da organização política. A primeira Constituição, promulgada em 1824, já previa eleições regulares para as duas Casas de representação nacional (Senado e Câmara dos Deputados) e estabelecia as normas que definiam o direito de voto. Práticas que se repetiram em todas as Constituições seguintes – com exceção da Carta de 1937, que inaugurou o único regime político no país que suspendeu completamente as eleições. Portanto, as eleições no Brasil antecedem o amplo processo de democratização das instituições que transformou profundamente a política de alguns países a partir do século XIX.

NICOLAU, JAIRO. *Eleições no Brasil – Do Império aos dias atuais*. Rio de Janeiro: Zahar, 2012, (edição digital, posição 58)

Tendo como referência o texto e os múltiplos aspectos por ele suscitados, julgue os itens de **52** a **57** e faça o que se pede no item **58**, que é do **tipo C**.

- 52.** A Constituição de 1824, vigente durante todo o Império, previa eleições baseadas no voto censitário masculino, beneficiando, sobretudo, as elites agrárias que, ao assumirem o controle do Legislativo, impuseram um limite ao poder dos monarcas do Brasil semelhante ao do regime parlamentar britânico do século XIX.
- 53.** A instalação da República foi seguida pela promulgação de uma nova Carta Constitucional (1891) que estabeleceu o sufrágio universal masculino, acompanhado por um sistema eleitoral que subordinou amplos setores do eleitorado aos interesses políticos e econômicos das oligarquias rurais.
- 54.** O Código Eleitoral de 1932, no início da Era Vargas, foi um importante passo na direção da democratização do Estado brasileiro ao estabelecer o voto feminino e secreto, a exemplo do que havia sido feito no século XIX, de forma pioneira, pela Grã-Bretanha, França e EUA.
- 55.** No contexto do pós-Segunda Guerra Mundial, a democracia de massas avançou no Brasil, baseada na Constituição de 1946, que incorporou ao sistema eleitoral um grande número de trabalhadores dos centros urbanos e industriais em crescimento, e em novos partidos políticos, alguns com uma forte base sindical como o PTB.
- 56.** Importante momento na história eleitoral brasileira deu-se em 1961 quando, em decorrência da crise gerada pela renúncia do presidente Jânio Quadros e da resistência dos opositores a posse do vice João Goulart, os eleitores atenderam em massa ao plebiscito organizado pelo Congresso Nacional para definir se o sistema de governo permaneceria presidencialista ou se passaria a ser parlamentarista, tendo este último prevalecendo.
- 57.** Os últimos anos do Regime Militar foram marcados pelo Movimento das Diretas-Já, que mobilizou uma expressiva parcela da população brasileira com o objetivo de pressionar o Congresso a mudar o sistema de eleições presidenciais, de forma indireta para forma direta, na sucessão do presidente Figueiredo, fracassando, porém, em conseguir sua aprovação.

- 58.** A Carta de 1937 foi a base constitucional do Estado Novo, regime autoritário de Getúlio Vargas instalado sob o pretexto de que a segurança nacional do Brasil estava ameaçada
- A** pelos graves problemas gerados pela Grande Depressão, que podia levar a economia brasileira ao colapso.
 - B** pela Revolução Constitucionalista de São Paulo, que tinha o potencial de mergulhar o país em uma guerra civil
 - C** pela divulgação do Plano Cohen, um suposto plano comunista de tomada do poder, que previa o assassinato de autoridades civis e militares.
 - D** pela Intentona Integralista, movimento de linha fascista inspirado na Marcha Sobre Roma que levou Mussolini a assumir o governo italiano.

Leia o texto que se segue.

Todas as sociedades têm de se adaptar à mudança. Às vezes, essa mudança é uma consequência de forças externas, por exemplo, de um ato de guerra por parte de outro país ou de uma catástrofe natural. Às vezes, é resultado de inovação interna, como a invenção de novas tecnologias. A mudança também pode ser gradual, algo que não pode ser visto até que se recue um pouco e olhe. Outras vezes, pode vir rapidamente, quando somos chamados a responder a uma crise.

Teóricos sociais que buscam uma analogia com o modelo biológico de evolução propuseram a teoria evolucionista, que considera que a sociedade avança em uma direção definida. Porém, é falha a ideia de que todas as sociedades seguem um caminho único do simples ao complexo, do primitivo ao moderno. Não existe um caminho único de evolução social pelo qual todas as sociedades devam passar. A transformação social pode afetar uma área da vida social, como a política, deixando outras relativamente inalteradas, como o trabalho e a economia.

Em biologia, quando o ambiente se modifica, as mutações nas espécies podem torná-las mais aptas do que as gerações passadas para sobreviver nesse novo contexto. Para Darwin, no entanto, isso não significava que a nova fosse superior à antiga; apenas tinha maior probabilidade de sobreviver dadas as circunstâncias ambientais alteradas. O risco que se corre ao aplicar essa analogia à sociedade é pressupor que aqueles que se adaptam às novas circunstâncias são superiores.

WITT, JON. *Sociologia*. Porto Alegre: AMGH, 2016, p. 384

Utilizando-se do texto acima e considerando os diversos aspectos a ele relacionados, julgue os itens de **59** a **63**.

- 59.** As transformações sociais, graduais ou aceleradas, são, necessariamente, decorrência das ações humanas no interior de uma sociedade ou entre sociedades diferentes.
- 60.** O processo de modernização não ocorreu em todas as sociedades nos séculos XIX e XX, mas naquelas onde ele aconteceu, o processo foi semelhante na forma e na intensidade, ainda que variasse no tempo.
- 61.** O texto sugere que o desenvolvimento das Ciências Sociais não ocorreu dissociado das Ciências Naturais, sendo influenciadas por estas.
- 62.** A sociedade moderna e superior, assim considerada pela sociologia e antropologia evolucionistas, era baseada no modelo das sociedades da Europa Ocidental, em especial das mais industrializadas.
- 63.** As teorias evolucionistas inspiraram a ideia da "missão civilizadora", utilizada como justificativa do imperialismo no século XIX e na primeira década do século XX.

A respeito do nascimento e difusão da filosofia no Ocidente na Idade Antiga e na Idade Média, julgue os itens de **64** a **68**.

- 64.** O surgimento do pensamento filosófico nas colônias gregas da Jônia, região costeira da atual Turquia, explica-se, em parte, pelo maior contato que ali se dava com as culturas do Oriente, levando a uma relativização do mito e das práticas religiosas helênicas.
- 65.** A filosofia grega desenvolveu-se associada à formação da polis, em especial com a arte do discurso e da argumentação no processo decisório político da democracia.
- 66.** Sócrates compartilhou com os sofistas a noção de que a verdade é múltipla, relativa e mutável.

67. Para Platão, o filósofo não deve ser uma pessoa meramente contemplativa: ele possuiu uma missão político-pedagógica, quer dizer, não contentando-se em atingir o saber, ele deve procurar mostrar aos outros a existência da realidade superior, bem como motivá-los a percorrer o caminho até ela.
68. A teoria das ideias e o dualismo platônico foram adotadas por Aristóteles e, por seu intermédio, difundidas na Antiguidade. A redescoberta de Aristóteles na Idade Média resultou, assim, em uma simultânea redescoberta do platonismo, base para a elaboração da escolástica de São Tomás de Aquino.

Amigo, quando me vejo inundar de luz, quando o mundo e o céu vêm habitar dentro de mim, como a imagem da mulher amada, então digo a mim mesmo: "Se pudesses exprimir o que sentes! Se pudesses exalar e fixar sobre o papel o que vive em ti com tanto calor e plenitude que essa obra se transformasse em espelho da tua alma, como a tua alma é espelho de Deus Infinito!"

(*Os sofrimentos do jovem Werther*, Goethe)

Considere o trecho acima, retirado da obra *Os sofrimentos do jovem Werther*, como texto de apoio e julgue os itens de 69 a 73 a respeito do Romantismo.

69. O fulcro da visão romântica do mundo é o sujeito. Em termos de informação, hoje é o emissor da mensagem.
70. O eu romântico, objetivamente incapaz de resolver os conflitos com a sociedade, lança-se à evasão. No tempo, recriando uma Idade Média gótica e embruxada. No espaço, fugindo para ermas paragens ou para o Oriente exótico.
71. A natureza romântica é expressiva, ao contrário da natureza árcaica, decorativa. Ela significa e revela. Prefere-se a noite ao dia, pois à luz crua do sol o real impõe-se ao indivíduo, mas é na treva que latejam as forças inconscientes da alma: o sonho, a imaginação.
72. O mundo natural encarna as pressões anímicas. É o que se percebe em imagens como "tumulto do mar", "placidez do lago", "fragor da tempestade", "silêncio do oco", "ímpeto do vento", "terror do abismo", "serenidade do monte".
73. O escritor romântico, na ânsia de reconquistar um glorioso passado, dinamizou grandes mitos: a nação e o herói, que, no Brasil, traduziram-se no forte sentimento nacionalista e na elevação do índio à figura de herói.

Uma ampla galeria de tipos humanos desfila pelas páginas de *O Cortiço* (Aluísio Azevedo, 1890): lavadeiras, operários, prostitutas, mascates, todos representantes de uma população marginal, que vive num ambiente degradado e corruptor. Na verdade, a moradia coletiva parece determinar o comportamento dos que ali vivem, como é o caso, entre outros, de Pombinha, menina pura que, pressionada pelo meio, acaba por se prostituir.

Considere a obra *O Cortiço*, suas características, o contexto histórico em que estava inserida e julgue os itens de 74 a 83.

74. O meio se personaliza e apresenta o dom de tudo dominar, sobrepondo-se às especificidades individuais a força avassaladora do conjunto.
75. A influência decisiva do temperamento e do meio ambiente no comportamento humano não limita o autor, de modo que há personagens bem construídas, como João Romão e Rita Baiana.
76. O autor, ao tratar das personagens, preocupa-se em individualizá-las uma por uma, para realçar-lhes as diferenças e evitar que se diluam numa espécie de massa indistinta de seres.
77. A caracterização dos personagens por vezes é feita com elementos referentes ao mundo animal, procedimento comum no Naturalismo conhecido como zoomorfização.
78. As ideias explícitas acerca dos mecanismos da vida social, como o casamento, recebem tratamento análogo ao encontrável nas principais obras românticas.
79. Aluísio Azevedo, por meio de sua obra, defende a monarquia recém-derrubada e demonstra a dificuldade da República brasileira de manter a tranquilidade e a harmonia social após as lutas pela consolidação do novo regime.
80. *O Cortiço* denuncia a falta de policiamento na então capital brasileira e atribui os problemas sociais existentes ao desprezo da elite paulista cafeicultora em relação ao Rio de Janeiro.

81. Em *O Cortiço*, o autor valoriza as lutas sociais que se travavam nos morros e na periferia da então capital federal e as considera um exemplo para os demais setores explorados da população brasileira.
82. Na obra, a imigração é apresentada como a principal origem dos males sociais por que o país passava, pois os novos empregados assalariados tiraram o trabalho dos escravos e os marginalizaram.
83. A obra representa as transformações urbanas do Rio de Janeiro no período posterior à abolição da escravidão e o difícil convívio entre ex-escravos, imigrantes e poder público.

Seus olhos

Seus olhos – que eu sei pintar
O que os meus olhos cegou –
Não tinham luz de brilhar,
Era chama de queimar;
E o fogo que a ateou
Vivaz, eterno, divino,
Como facho do Destino.

Divino, eterno! – e suave
Ao mesmo tempo: mas grave
E de tão fatal poder,
Que, um só momento que a vi,
Queimar toda a alma senti...
Nem ficou mais de meu ser,
Senão a cinza em que ardi.

84. Da leitura do poema, depreende-se que se trata de obra do:
- A Barroco, no qual se identifica a mulher como símbolo de pecado e desespero para o eu lírico.
 - B Arcadismo, no qual se descreve a figura feminina como referência da natureza, representada pelo sol que queima e arde.
 - C Romantismo, no qual se idealiza a mulher como figura capaz de fazer o eu lírico perder completamente a sua razão e sendo guiado pela emoção.
 - D Modernismo, no qual se percebe a mulher representada por uma metáfora que significa a busca pela liberdade apenas alcançada quando o ser se permite destruir inteiramente, para poder começar de novo.

Texto I

A vida do Brasil colonial era regida pelas Ordenações Filipinas, um código legal que se aplicava a Portugal e seus territórios ultramarinos. Com todas as letras, as Ordenações Filipinas asseguravam ao marido o direito de matar a mulher caso a apanhasse em adultério. Também podia matá-la por meramente suspeitar de traição. Previam-se um único caso de punição: sendo o marido traído um "peão" e o amante de sua mulher uma "pessoa de maior qualidade", o assassino poderia ser condenado a três anos de desterro na África.

No Brasil República, as leis continuaram reproduzindo a ideia de que o homem era superior à mulher. O Código Civil de 1916 dava às mulheres casadas o *status* de "incapazes". Elas só podiam assinar contratos ou trabalhar fora de casa se tivessem a autorização expressa do marido.

Há tempos, o direito de matar a mulher, previsto pelas Ordenações Filipinas, deixou de valer. O machismo, porém, sobreviveu nos tribunais. O Código Penal de 1890 livrava da condenação quem matava "em estado de completa privação de sentidos". O atual Código Penal, de 1940, abrevia a pena dos criminosos que agem "sob o domínio de violenta emoção". Os "crimes passionais" — eufemismo para a covardia — encaixam-se à perfeição nessas situações. Em outra bem-sucedida tentativa de aliviar a responsabilidade do homem, os advogados inventaram o direito da "legítima defesa da honra".

O machismo é uma praga histórica. Não se elimina da noite para o dia. A criação da Lei Maria da Penha, em 2006, em que se previu punição para quem agride e mata mulheres, foi um primeiro e audacioso passo. O segundo passo contra o machismo é a educação.

Ricardo Westin e Cintia Sasse. *Dormindo com o inimigo*. In: *Jornal do Senado*. Brasília, 4/jul./2013, p. 4-5. Internet: (com adaptações)

Em relação às ideias e às estruturas linguísticas do texto anterior, julgue os itens de **85 a 92**.

- 85.** No trecho “previa-se”, o termo *se* exerce a função de pronome apassivador.
- 86.** No primeiro período do segundo parágrafo, sobrepoem-se duas informações: a de que, mesmo no Brasil República, as leis traduziram a visão machista de superioridade masculina e a de que essa visão imperava antes dessa época.
- 87.** Não haveria prejuízo para a correção gramatical do texto caso os pronomes “se” (no primeiro período do primeiro parágrafo) e “a” (no segundo período do primeiro parágrafo) fossem deslocados para imediatamente após as formas verbais “aplicava” e “apanhasse”, escrevendo-se **que aplicava-se e caso apanhasse-a**, respectivamente.
- 88.** Depreende-se do texto que os termos ‘peão’ e ‘pessoa de maior qualidade’, ambos no último período do primeiro parágrafo, fazem referência à classe social do marido traído e do amante, respectivamente.
- 89.** O emprego das vírgulas que isolam “de 1940”, no terceiro parágrafo, é facultativo, de modo que a supressão dessas vírgulas não prejudicaria o sentido original ou a correção gramatical do texto.
- 90.** As expressões ‘em estado de completa privação de sentidos’, ‘sob o domínio de violenta emoção’ e ‘legítima defesa da honra’, todas no terceiro parágrafo, são identificadas, no texto, como estratégias exploradas nos tribunais para aliviar a responsabilidade de homens que cometem crimes contra as mulheres.
- 91.** No quarto parágrafo, o sujeito do verbo “agride”, no excerto “em que se previu punição para quem agride e mata mulheres”, deve ser classificado como indeterminado, já que se aplica a qualquer pessoa, de modo indistinto.
- 92.** As vírgulas nos trechos “Com todas as letras,” (no primeiro parágrafo), “No Brasil República,” (no segundo), “Há tempos,” (no terceiro parágrafo) foram empregadas pelo mesmo motivo.

Texto II

Em vinte e poucos anos, a Internet deixou de ser um ambiente virtual restrito e transformou-se em fenômeno mundial. Atualmente, há tantos computadores e dispositivos conectados à Internet que os mais de quatro bilhões de endereços disponíveis estão praticamente esgotados. Por essa razão, a rede mundial concentra as atenções não só das pessoas e de governos, mas também movimenta um enorme contingente de empresas de infraestrutura de telecomunicações e de empresas de conteúdo. Pela Internet são compradas passagens aéreas, entradas de cinema e pizzas; acompanham-se as notícias do dia, as ações do governo, os gols e os capítulos das novelas; e são postadas as fotos da última viagem, além de serem comentados os últimos acontecimentos do grupo de amigos.

No entanto, junto com esse crescimento do mundo virtual, aumentaram também o cometimento de crimes e outros desconfortos que levaram à criação de leis que criminalizam determinadas práticas no uso da Internet, tais como invasão a sítios e roubo de senhas.

Devido ao aumento dos problemas motivados pela digitalização das relações pessoais, comerciais e governamentais, surgiu a necessidade de se regulamentar o uso da Internet.

Internet: <camara.leg.br> (com adaptações).

No que se refere às ideias e aos aspectos linguísticos do texto anterior, julgue os itens de **93 a 99**.

- 93.** No último período do primeiro parágrafo do texto, construído de acordo com o princípio do paralelismo sintático, o sujeito das orações classifica-se como indeterminado.
- 94.** Depreende-se da leitura do texto que a criação de leis que criminalizam práticas relacionadas ao uso da Internet e a discussão acerca da necessidade de regulamentação do uso da Internet são respostas ao crescimento dos problemas advindos da expansão do mundo virtual.
- 95.** Seriam mantidos o sentido e a correção gramatical do texto, se a forma verbal “há” (no início do segundo período) fosse substituída por **existe**.
- 96.** É obrigatório o emprego do sinal indicativo de crase em “à Internet” (no segundo período do primeiro parágrafo) e “à criação” (no segundo parágrafo).
- 97.** Os termos “as notícias do dia” (quarto período do primeiro parágrafo) e “a necessidade de se regulamentar o uso da Internet” exercem a mesma função sintática, a saber, complemento verbal.

- 98.** O trecho “Devido ao aumento”, no último parágrafo, poderia ser reescrito sem a preposição “a”, sem alteração sintática e semântica: **Devido o aumento**.
- 99.** No primeiro período do primeiro parágrafo, os termos “poucos”, “a” e “um”, em “poucos anos, a Internet deixou de ser um ambiente”, exercem a mesma função sintática.

- 100.** A essência da teoria democrática é a supressão de qualquer imposição de classe, fundada no postulado ou na crença de que os conflitos e problemas humanos – econômicos, políticos, ou sociais – são solucionáveis pela educação, isto é, pela cooperação voluntária, mobilizada pela opinião pública esclarecida. Está claro que essa opinião pública terá de ser formada à luz dos melhores conhecimentos existentes e, assim, a pesquisa científica nos campos das ciências naturais e das chamadas ciências sociais deverá se fazer a mais ampla, a mais vigorosa, a mais livre, e a difusão desses conhecimentos, a mais completa, a mais imparcial e em termos que os tornem acessíveis a todos.

Anísio Teixeira, **Educação é um direito**. Adaptado.

Marque a alternativa correta, de acordo com o texto de Anísio Teixeira.

- A** No trecho “chamadas ciências sociais”, o emprego do termo “chamadas” indica que o autor vê, nas “ciências sociais”, uma panaceia, não uma análise crítica da sociedade.
- B** O termo “isto é” não poderia ser substituído por “ou seja”, sem alteração sintática.
- C** O sujeito de “está claro”, no início do segundo período, é representado por uma oração.
- D** A crase em “à luz dos melhores” pode ser suprimida sem alteração sintática e semântica do trecho em que ocorre.

Meme é um termo criado em 1976 por Richard Dawkins no seu *bestseller O Gene Egoísta* e é para a memória o análogo do gene na genética, a sua unidade mínima. É considerado como uma unidade de informação que se multiplica de cérebro em cérebro ou entre locais onde a informação é armazenada (como livros). No que diz respeito à sua funcionalidade, o meme é considerado uma unidade de evolução cultural que pode de alguma forma autopropagar-se. Os memes podem ser ideias ou partes de ideias, línguas, sons, desenhos, capacidades, valores estéticos e morais, ou qualquer outra coisa que possa ser aprendida facilmente e transmitida como unidade autônoma. O estudo dos modelos evolutivos da transferência de informação é conhecido como memética.

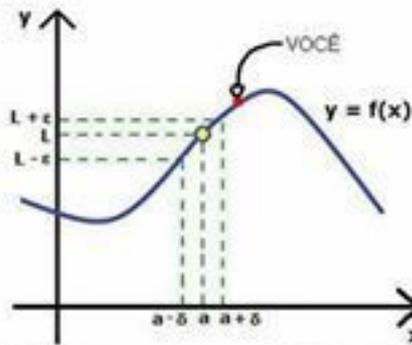
<https://pt.wikipedia.org/wiki/Meme> (08/02/2017)

Com relação às ideias e aos aspectos linguísticos do fragmento de texto, bem como levando em consideração o referente abordado, julgue os itens de **101 a 110**.

- 101.** Pressupõe-se que não houve nenhum tipo de memes antes de 1976.
- 102.** Pode-se inferir que há, a partir da perspectiva de Dawkins, uma relação metonímica entre o meme e a memória.
- 103.** O meme é intrínseco ao ser humano, fazendo parte de seus genótipos.
- 104.** Ao indicar a funcionalidade do meme, o autor aborda a perspectiva do darwinismo social.
- 105.** De acordo com o texto, o meme pode ser construído por meio de um código verbal, não verbal ou misto.
- 106.** Na abordagem temática do texto, destaca-se a inserção do discurso do processo comunicativo ao se expressar as relações de transferência de informações.
- 107.** Ao indicar que as informações podem ser armazenadas em livros, o autor indica um canal pelo qual uma ideia pode ser acessada.
- 108.** Há, de acordo com o texto, uma relação antitética entre o gene e o meme.
- 109.** Mantendo-se o sentido do texto e sua correção gramatical, a palavra “autônoma” (**l. x**) poderia ser substituída pela oração **que tem autonomia**, desde que marcada por uma vírgula.
- 110.** No último período, o termo “evolutivo” se refere tanto aos modelos que são suscetíveis à evolução quanto àqueles que produzem evolução.

TEXTO II

VOCÊ ESTÁ



PASSANDO DOS LIMITES

<http://mdemulher.abril.com.br/estilo-de-vida/62-memes-que-voce-precisa-ter-na-manga-em-uma-discussao-no-facebook/>
(acessado em: 09/02/2017)

De acordo com a organização das ideias e suas relações no texto acima, julgue os itens de 111 a 114.

111. O texto, de caráter misto, traz apenas informações denotativas em seu aspecto verbal e conotativas em seu aspecto não verbal.
112. O humor do texto é baseado em uma ambiguidade lexical, por meio de uma relação polissêmica do substantivo **limite**.
113. O recurso gráfico se contrapõe à informação expressa verbalmente, pois o ponto em que “você” se encontra ainda faz parte da função proposta no gráfico.
114. Em Matemática, chama-se valor limite de uma função f de domínio real a um valor do qual $y = f(x)$ se aproxima, quando a variável x satisfaz a certas condições. Dessa forma, pode-se afirmar que o valor limite da função $f(x) = 1/x$ é igual a zero, quando x cresce indiscriminadamente.



<http://mdemulher.abril.com.br/estilo-de-vida/62-memes-que-voce-precisa-ter-na-manga-em-uma-discussao-no-facebook/> (acessado em: 09/02/2017)

Tendo o texto acima como referência inicial e considerando os vários aspectos a ele relacionados, julgue os seguintes itens de 115 a 120.

115. O texto verbal é marcado por um anacoluto.
116. O autor do texto lançou mão de uma paranomásia para a construção de humor do meme.
117. O texto não verbal complementa, de modo imagético, a construção de sentido do texto verbal.
118. Apesar de se tratar de um neologismo, a partir das relações morfosintáticas da estrutura oracional, classificar o termo “paracetaloka” como um verbo.

119. O humor do meme é construído por uma quebra de expectativa: a utilização de uma linguagem tipicamente oral em um texto verbal escrito.
120. Ao mudar a variação linguística para um padrão culto da língua, mantendo-se o sentido principal do texto e sua correção gramatical, o trecho verbal poderia ser substituído por **Amiga, se contenhe**.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Considere o texto abaixo:

A ascensão política de Donald Trump nos EUA, a decisão britânica de deixar a União Europeia e a definição contrária ao acordo de paz na Colômbia têm sido elencados como exemplos de uma crise da democracia global e dos sistemas de representação política. [...]

Para o filósofo norte-americano Jason Brennan, os três casos são símbolo de problemas na tomada de decisões políticas. Esses impasses favorecem a participação das pessoas em detrimento do conhecimento que elas têm sobre a realidade em questão – o que leva, segundo ele, a escolhas irracionais.

Este é o caso específico do “brexit”, na visão de Brennan, em que as pessoas tomaram “uma decisão estúpida” porque não tinham informações sobre a realidade britânica. E é o modelo que aproximou Trump da Presidência dos EUA, apesar de fazer campanha com pouco apego a fatos reais e a mentir em 71% das suas declarações, segundo o site PolitiFact, que checa discursos políticos. [...]

Em entrevista à *Folha*, por telefone, Brennan falou sobre suas críticas aos sistemas democráticos, reunidas no recente livro “Against Democracy” (contra a democracia), em que sugere a implementação de um sistema político diferente: a epistocracia. Ele defende que apenas uma elite com conhecimento aprofundado sobre temas de relevância nacional possa tomar decisões.

Crítico por sua visão de mundo “elitista”, ele diz que a democracia ainda é o melhor sistema de governo, mas que isso não significa que não precise evoluir.

Epistocracia (ou epistemocracia, como também aparece citado em trabalhos acadêmicos no Brasil), é um conceito de sistema político baseado na ideia de epistem. O termo foi usado por Platão na filosofia grega, no século 4º a.C., para se referir ao “conhecimento verdadeiro”, em oposição à opinião infundada, sem reflexão.

Por esse sistema, o poder político não deveria ser distribuído igualmente a todos os cidadãos, em contraposição à democracia, mas sim estas nas mãos das pessoas sábias.

Fonte: <<http://www1.folha.uol.com.br/mundo/2016/11/1829957>>

Escreva um texto argumentativo posicionando-se em relação à proposta apresentada por Jason Brennan.

O seu texto deve:

- explicitar em linhas gerais as ideias de Jason Brennan;
- assumir uma posição contra ou a favor dela, contrapondo argumentos se for contra, ou reforçando os já apresentados se for a favor.

RASCUNHO

5.	
10.	
15.	
20.	
25.	
30.	